

# Jérôme HUGUET

06 67 21 46 01

jeromehuguet33@gmail.com

www.ateliertheatral-jeromehuguet.com

## Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique

Classe de <b>Murielle Mayette</b>	1 <sup>ère</sup> année
Classe de <b>Jacques Lassalle</b>	2 <sup>ème</sup> année
Atelier dirigé par <b>Patrice Chéreau</b> , Richard III, 1er rôle	3 <sup>ème</sup> année
Danse <b>Caroline Marcadet</b>	
Comedia dell arte <b>Mario Gonzales</b>	3 <sup>ème</sup> année

### Théâtre

La mastications des morts • Patrick Kermann	
Mise en scène <b>Solange Oswald</b>	2012-2014
Européana : une brève histoire du 20 <sup>ème</sup> siècle • Patrick Ourednik	
Mise en scène <b>Solange Oswald</b>	2011-2012
Mille francs de récompense • Victor Hugo	
Mise en scène <b>Laurent Pelly</b> • TNT Toulouse	2010-2014
Le menteur • Carlo Goldoni	
Mise en scène <b>Laurent Pelly</b> • TNT Toulouse	2009-2010
L'échange • Paul Claudel	
Mise en scène <b>Jean Pierre Vincent</b> • Théâtre des Amandiers	2001
Richard III • Shakespeare	
Mise en scène <b>Patrice Chéreau</b> • Théâtre des Amandiers	2000
La vie de Galillée • Berthold Brecht	
Mise en scène <b>Jacques Lassalle</b> • Théâtre National de la Colline	2000
Le Chant du Dire Dire • Daniel Danis	
Mise en scène <b>Alain Françon</b> • Théâtre National de la Colline	1999-2000

### Pensionnaire à la Comédie Française

"Extermination du peuple" Werner Swab. Mise en scène <b>Philippe Adrien</b>	
"Monsieur de Pourceaugnac" Molière. Mise en scène <b>Philippe Adrien</b>	
"Dom Juan" Molière. Mise en scène <b>Jacques Lassalle</b>	
Lectures :	2002-2004
Sade dans le cadre un auteur, un acteur	
Victor Hugo Un jour une légende, Les temps Modernes	

### Professeur interpretation

Intervenant Ecole de l'art Oratoire	2017
Intervenant LE FOYER Cours d'Art Dramatique	2017
Intervenant École de théâtre l'Éponyme	2017
Intervenant Jeu masqué École EICAR	2017
Intervenant Cours Florent	2016
Pédagogue à Atelier Théâtral	2010-2017

### Cinéma et TV

"Capitaine Marleau" : Réalisation <b>Josée Dayan</b>	2016
"J'ai gardé les anges" : Réalisation <b>Philippe Garrel</b>	2013
"Engrenage" - saison 4 - premier rôle : <b>Thomas Riffaut</b>	2012
"Angèle et Tony" : Réalisation <b>Alix Delaporte</b>	2011
"L'air de rien" : Réalisation <b>Grégory Magne</b> et <b>Stéphane Viard</b>	2011
"Sauvage Innocence" : Réalisation <b>Philippe Garrel</b>	2001
"Les Destinées Sentimentales" : Réalisation <b>Olivier Assayas</b>	2001
"Les Rois Maudits" : Réalisation <b>Josée Dayan</b> pour France 2	2000

### Stages et formations

#### Jeu corporel et jeu masqué :

École Jacques Lecoq : Le jeu masqué dirigé par Paola Rizza	
École Jacques Lecoq : Burlesque stage dirigé par Paola Rizza et Jos Houben	2015
École Jacques Lecoq : Masque neutre dirigé par Paola Rizza et Jason Turner	2013
Institut international des arts et du spectacle : Carlo bozo	2011

#### Clown :

Théâtre gestuel et burlesque dirigé par Jean Claude Cotillard	2015
Le Samovar : Formation professionnelle en clown 1 <sup>ère</sup> année	2013-2014
Le Samovar : Tous les masques mènent au clown atelier dirigé par Lory Leshin	2013
Le Samovar : Formation à l'art de la plasticité atelier dirigé par Pavel Mansurov	2013
Le Samovar : Du comique au burlesque atelier dirigé par Ivo Mentès	2012